

Exercice de style, des bureaux sensationnels

*Image de l'entreprise, outils de séduction,
nos lieux de travail sont en pleine mutation.
À Montpellier comme partout ailleurs des architectes
se lancent dans ce secteur encore peu développé.
Pourquoi et comment mettre en œuvre de tels travaux ?*

Texte : Isabelle Aubailly
Photos : Marie-Caroline Lucat



*Espace de réception clients
avec table Tweed Zanotta
et fauteuils Pedrali chez
RBC Nîmes/miroir Alinéa.*

*Table de conférence sur mesure
designée par Sandrine Gauquier
et réalisée par Gigi Design.*



Le reflet de l'image d'une entreprise

Le premier conseil que les entreprises peuvent appliquer est de créer des locaux qui correspondent à leur image. Une décoration d'un lieu de travail en accord avec l'histoire, les valeurs et l'identité visuelle de l'entreprise permet de montrer la cohérence de l'entreprise. Le choix des couleurs, des matériaux et du mobilier ne doit pas être anodin afin de garder une cohérence claire. Lorsque l'on analyse les meubles utilisés par les nouveaux espaces de travail, on constate que les bureaux ajustables, les chaises confortables sont privilégiés.

Un outil de séduction

Lorsque la décoration reflète les valeurs de l'entreprise, elle devient un atout de taille pour l'employeur. En effet, les entreprises l'utilisent afin de valoriser leur image auprès de leurs différentes cibles: leurs collaborateurs, leurs clients et leurs futurs talents.

Une jolie décoration permet tout d'abord de créer une ambiance où les salariés se sentent bien. La décoration s'inscrit alors dans une culture d'entreprise et apporte un sentiment d'appartenance. Par la suite, lorsqu'un employé est content de son lieu de travail, il peut devenir ambassadeur de sa société. Ainsi, le lieu de travail permet de conserver ses talents. Par ailleurs, avoir un lieu de travail est essentiel lorsque l'on reçoit ses clients. En effet, l'objectif est de séduire les clients qui viennent pour des rendez-vous et leur donner envie de collaborer. Enfin, séduire les futures recrues est une partie intégrante d'un nouvel aménagement de travail. Pour 40% des salariés, le lieu de travail a été crucial lors de leur candidature. La décoration est donc aussi un enjeu clef du recrutement !

Une augmentation du bien-être et de la performance

On peut constater que la performance est liée au bien-être au travail. En effet, d'après une étude menée par Bloomin, on remarque qu'un salarié heureux est 12% plus productif que les autres salariés. Les bureaux influeraient donc sur la motivation et le bien-être de chacun.

Et à Montpellier...

Nous avons rencontré Sandrine Gauquier, architecte d'intérieur qui vient de réaliser l'aménagement intérieur d'un office notarial à Castries.

Sandrine est autodidacte. Après avoir réalisé plusieurs projets à titre personnel elle s'est décidée à en faire son activité professionnelle principale. Passionnée de décoration, d'architecture et d'artisanat elle avait la volonté de faire par elle-même la réalisation d'espace.



Comment êtes-vous parvenue à aménager des lieux professionnels ?

J'ai observé une véritable demande de la part des chefs d'entreprises, qui souhaitaient un accompagnement et un conseil pour aménager leurs locaux de façon très personnalisée, pour qu'ils soient comme le reflet de leur image et d'une culture

d'entreprise, avec ses valeurs, ses façons de travailler.

Mes projets m'ont amené à réfléchir sur la qualité de vie au travail, pour créer des lieux de travail fonctionnels, où les employés puissent s'épanouir. Des notions récurrentes comme la flexibilité des lieux, le confort, l'ergonomie du mobilier, la fluidité, l'aspect phonique des lieux (très important et souvent négligé), visuel, artistique.

La notion de bien être est primordiale.

Chaque projet est l'objet d'une réflexion sur l'image de l'entreprise, ainsi que les valeurs qu'elle souhaite véhiculer au travers de ses locaux.

Dans ce projet précis quelles étaient les attentes de votre client ?

Reprendre dans l'urgence le travail de l'architecte DPLG qui avait conçu le projet de surélévation et d'agrandissement.

Mon travail a consisté à mener une réflexion globale pour aménager, décorer et harmoniser leurs locaux concernant trois phases : la surélévation, l'agrandissement et la liaison avec les locaux existants.

J'ai élaboré un programme en accord avec leurs besoins, leurs attentes et leur budget. Nous avons beaucoup échangé au début de notre rencontre, pour créer un lieu singulier.

Quelles ont été les contraintes principales ?

Aucune charte graphique n'avait été élaborée, c'était une page blanche. Les locaux existants étaient occupés, avec une surélévation et un agrandissement en cours de chantier et nous devions accueillir la clientèle durant les travaux. Enfin la période sanitaire avec toutes les contraintes COVID a sensiblement ralenti notre travail.

Comment avez-vous imaginé le projet dans sa globalité ?

Je suis partie d'un élément fort dans l'écriture architecturale de l'architecte DPLG, le Corten en pignon de trois façades.

Après avoir longuement discuté avec les clients, j'ai pu dégager des valeurs essentielles pour eux.

La nature, les matières et matériaux naturels et durables, l'art, la qualité de vie au travail pour leurs employés, la fluidité des services et des circulations, la confidentialité des espaces.



Espace de détente avec tables basses Cubi, canapés Made.com, coussins Maisons de Vacances.



Fauteuil Alinéa, coussins Maison De Vacances, bout de canapé céramique House Doctor.



Suspensions Tim pour Bomma.



Vitrophanie personnalisée pour espace conférence.



Espace accueil : meubles sur mesure Sandrine Gauquier, cloisons acoustiques TEXAA. Réalisation des aménagements par la Menuiserie Laguarrique.



Fauteuil Magnum/Sancal chez RBC et meuble télévision designé par Sandrine Gauquier.



Aménagement escalier par la menuiserie Lagarrigue
Appliques Wever&Ducre,
poteries Ravel.



Sol souple Flotex et meubles réalisés sur mesure. Pierre naturelle de Tavel ivoire au sol et parquet découpe en arrondi.

Le mobilier dans la salle de conférence est très original. C'est une création sur mesure ?

L'ensemble du mobilier a été dessiné et réalisé sur mesure, car j'avais des contraintes existantes : murs, cloisonnement, réservation électrique déjà prévus.

Les attentes des clients ont également évolué en cours de projet, avec par exemple la mise en place d'une fonction de visio-conférence.

La table a été dessinée, pour permettre de loger les arrivées électriques dans les piétements, et accueillir 12 personnes.

Des clapets à fleur du plan de la table abritent des boîtiers électriques. J'ai fait appel à des artisans de Marseille pour réaliser cette table. À l'arrière du meuble télévision, des fonds permettent le passage de câbles électriques pour alimenter en Visio les TV.

Quels sont dans ce projet les matériaux préconisés ?

Des matériaux et matières en lien avec la nature, en circuit court, avec des artisans qui partagent ce goût du beau, du travail bien fait, et pour lesquels la satisfaction client reste une priorité. Un soin particulier a été apporté à la végétalisation des locaux. La pierre de la banque d'accueil vient de la carrière Lugan de Tavel par exemple.

Avez-vous des marques de mobilier ou aménagement intérieur préférés ?

Chaque projet est unique. Je m'adapte aux besoins, au budget et aux goûts de mes clients.

Je sélectionne diverses gammes, mobilier design de marque ou même de grande distribution. Mais je favorise les métiers d'arts et les distributeurs locaux.

Par ailleurs, je privilégie la création de mobilier sur mesure sur un projet. J'essaie d'avoir une vision générale, en apportant un soin particulier aux détails. Les meubles dessinés, s'inscrivent dans la pérennité et doivent répondre aux besoins des clients.

Avez-vous 2/3 conseils à nous donner pour aménager un espace bureau ?

Quelque soit la nature des travaux d'aménagement envisagés, cela représente un budget. Alors autant bien penser cet espace, pour l'optimiser au mieux et anticiper le futur, afin de créer un lieu convivial, efficace, confortable, ergonomique et connecté. De multiples combinaisons s'offrent à nous : postes de travail interchangeables, du mobilier insonorisé, alcôves, cloisons acoustiques.

Bien réfléchir à comment je souhaite travailler aujourd'hui



Panoramique Isidore Leroy et applique ENO dans la salle d'attente végétale.

mais aussi demain. Créer des espaces de détente, d'échanges pour ses salariés, des espaces hédonistes (massage, yoga...).

Que dire à des professionnels sceptiques quant à la faisabilité d'un tel projet ?

Notre époque évolue. Nous sommes dans une économie circulaire. L'ergonomie des espaces de travail est en pleine mutation. Télétravail, faire revenir ses collaborateurs au bureau sont des notions totalement nouvelles mais bien réelles en 2021.

Aujourd'hui, la préoccupation du bien-être de ses salariés est un atout indéniable pour la productivité et aussi un gage d'attractivité. Nous devons être inventifs pour séduire plus que jamais les employés et la clientèle. Les locaux professionnels sont le reflet des valeurs que souhaitent véhiculer les clients, et une part essentielle de leur identité. Il faut faire preuve d'inventivité pour arriver à combiner le beau, l'utile et les consciences écologiques. Au-delà de cela, le soin apporté aux autres est omniprésent dans mon approche professionnelle. Chaque travailleur doit se sentir bien sur son lieu de travail.

Architecture d'intérieur et décoration :

Sandrine Gauquier
www.sandrinegauquier.fr

Notaires :

Mireille Guilhaume-Scott,
Philippe Tzelepoglou et
Jeanne Caderas de Kerleau
à Castries



L'Architecture Textile



www.probaches.com

Parc Aquatechnique
12 Bis rue de Bruxelles - 34200 Sète
Tél. : 04 67 43 74 04 // Port : 06 45 80 58 63
ifbache@wanadoo.fr